

Sarah Weaver und das Geheimnis der
durchsichtigen Königin

Presseartikel im deutschsprachigen Internet
über die erste Rohfassung
„Harry Potter war gestern“

Zitat von www.literature.de

Sarah Weaver online: <http://www.stevelem.com/sarah.html>
www.sarahweaver.net, ...de, ...us, ...eu,

Sarah Weaver in den deutschen Medien

Seit Freitag, dem 31. Mai 2002, erscheinen deutsche Pressereaktionen zur ersten Rohfassung von „Sarah Weaver...“, einer ungeschliffenen Testleseversion.

Die Presse seit dem 31. Mai 2002

Literature.de stellt „Sarah Weaver...“ vor mit der Überschrift:
„Harry Potter war gestern:“

<http://www.literaturnetz.com/article.php?sid=1005>

Sarah Weaver war am 31.5.2002 die "Die meist gelesene Story von heute" auf Literature.de

Die Mädchenseite LizzyNet, die vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert wird, veröffentlicht am 31.05.2002 ein dreiseitiges Interview:

<http://www.lizzynet.de/site/dyn/35636.asp?Aid=15&Avalidate=449947536&cache=49711>

Walter Fischer, Köln, veröffentlicht am 19. Juni 2002 einen "Lesebericht"

<http://www.clockwork.de/sarah.htm>

Die Hamburger Empfehlungsmaschine www.netzpiloten.de integriert „Sarah Weaver“ in ihren Kinderbuch-Piloten auf der Kulturseite.

http://www.netzpiloten.de/de/suche/?suchtext=Kinderbuch&Start%21_x=46&Start%21_y=7

Netzpiloten.de veröffentlicht zusätzlich einen eigenen „Sarah Weaver – Piloten“ auf der Startseite von www.netzpiloten.de.

Clockwerk.de Kultur News stellt am 5. Juni Informationen über das Hollywood-Kinofilmvorhaben „Sarah Weaver...“ ins Netz:

<http://clockwork.de/newskult.htm>

Das Hamburg New Media.net kündigt das länderübergreifende Testreading von „Sarah Weaver...“ an:

<http://www.hamburgnewmedia.de/news/suche.html?beitrag=20020611%093&zur=suche.html%3Fsuchstr%3DDream%2520Factory%26von%3D0%26bis%3D10%26total%3D&suchstr=Dream%20Factory>

LizzyNet.de, eine Initiative von „Schulen ans Netz e.V.“, stellt nach dem dreiseitigen Interview mit Steve Lem eine rohe Fassung des Jugendromans "Sarah Weaver..." auf der Titelseite vor, vom 28.06. bis 30.06.2002

<http://www.lizzynet.de>

Aktuelle Presseartikel

<http://www.stevelem.com/sarah.html>

Meinungen der Leserinnen und Leser

...finden Sie im Diskussionsforum zu „Sarah Weaver...“:

<http://www.sarahweaver.net/sarahfeedback.html>



Suchen

Bücher und mehr

- [Unsere Themen](#)
- [NEWSletter](#)
- [Lesungen / Termine](#)



Der **dritte Band** unserer Anthologie *netzgeschichten* ist im

[y]edermann

Verlag, München, erschienen.

Die Autoren des **vierten Bands** stehen fest...

Die **beiden ersten Bände** können Sie hier bestellen!



3. Band bestellen

Unsere Partner



Buchvorstellung: Harry Potter war gestern

Geschrieben am Freitag, 31 Mai 2002 @ 12:16:16

Thema: [Buchtipps](#)



Harry Potter kennt jeder. Jetzt ist Sarah Weaver da! Ein Jugendbuch mit 326 Seiten von Steve Lem für Jung und Alt ab 13 Jahren.

Wenn *Im Namen der Rose*, *Die unendliche Geschichte* und *Harry Potter* ein Dreieck bilden, dann steht *Sarah Weaver und die durchsichtige Königin* **genau in der Mitte**.

Sarah Weaver erzählt, wie die erste große Liebe und die Begegnung mit einer Zauberin das Leben des fünfzehnjährigen Mädchens Sarah für immer verändern.

Sarah ist ein starkes, fröhliches Mädchen. In ihrem Zimmer hängendrei große Poster von Roy Lichtenstein. Eines davon ist das "Ertrinkende Mädchen". Ist Sarah eins? Ihre Mutter ist vor einem Jahr bei einem Autounfall gestorben und Sarah hat keinen Freund. Sie erlebt ein spannendes und aufregendes Abenteuer mit ihren Freunden Julie Mandelbaum (16 Jahre), Eric Teller (15) und Tony Ryder (16).

Steve Lem arbeitet mit Figuren, die sich im Verlauf der Geschichte **dynamisch verändern und entwickeln**. Alle lernen etwas hinzu und überwinden ihre Schwierigkeiten und Konflikte. Sie entdecken sich selbst, auch im Anderen.

William Faulkner hätte über Sarah Weaver gesagt: "What separates

this strong story from the hollow: 'the human heart in conflict with itself.'"

Das Buch **für Eltern und Jugendliche** beantwortet auf 326 Seiten

viele Fragen: Wie fühlt sich ein starkes Mädchen mit fünfzehn? Wie lebt es? Welche Musik und welche Jungs findet Sarah toll? Was tut sie, wenn sie in den Ferien ein spannendes Abenteuer erlebt und ihr Vater nicht **genau** hinsieht?

Wie fühlt sich ein schlauer, hochbegabter, schüchterner Junge, wenn er fünfzehn Jahre alt ist und sechzehnjährige Freunde hat? Wie überwindet er seine Entwicklungsprobleme?

Wie kann ein Junge ein Mädchen erobern und umgekehrt?

Wie schafft es Sarahs Freundin Julie Mandelbaum (16), dass sie alle



Weitere Partner

Presse-Echo

*Anders als der Name es vielleicht glauben macht, haben wir es bei literature.de nicht mit der amtlichen Website für englischsprachige Literatur zu tun. Vielmehr handelt es sich u.a. um eine Plattform für (noch?) unbekannte Literaten, die hier ihre Texte einem interessierten Publikum vorstellen können. literature.de geht aber noch einen Schritt weiter: die Seite ruft dezidiert zum Mitmachen auf und alle paar Monate einen Literaturwettbewerb aus, bei dem Buchpreise winken. Was dabei herauskommt, ist im in die Bereiche "Kurzgeschichten", "Lyrik", "Buchrezensionen" und "Kurztips" untergliederten Archiv nachzulesen... Doch nicht nur eingesandte Texte – auch eine Buchveröffentlichung sowie eine Website werden seit November 2000 alle 4 Wochen zur solchen des Monats gekürt. Zusätzliche Features wie das Stilmittel [?]lexikon (mit mehr als 100 Einträgen von "Abgesang" über "locus amoenus" bis "Zäsur") oder wachsendes Verzeichnis für Literaturpreise und -stipendien sind eine feine Sache.
-- forum-buchkritik*

drei Minuten eine neue SMS von unsterblich verliebten Verehrern bekommt?

Wieso vergeht die Zeit auf der Erde schneller, wenn man mit Lichtgeschwindigkeit fliegt?

Diese Fragen und viele andere beantwortet **das spannende Buch**

Das Buch *Sarah Weaver...* wird auch ein internationaler Kinofilm, der von der Dream Factory Europe vorbereitet wird. Kinostart der internationalen Koproduktion mit England, den USA und Deutschland ist 2004.

Über den Autor:

Autor von *Sarah Weaver and the transparent Queen* ist Steve Lem, der als Dramaturg fünf Jahre an deutschen Staats- und Stadttheatern gearbeitet hat. Danach drehte Herr Lem seinen ersten Kinofilm als Writer-Director-Producer: "Beam me up, Scotty!", in Zusammenarbeit mit den deutschen Filmförderungen Hamburg, Berlin und Nordrhein-Westfalen.

Weiterführende Links:

- [Informationen zu Sarah Weaver](#)
- [Die Kunst der Leidenschaft von Steve Lem](#)
- [Autoren-Homepage](#)
- [Ihre Buchvorstellung hier](#)

"[Buchvorstellung: Harry Potter war gestern](#)" | [Anmelden/Neuanmelden](#)

Grenze

Für den Inhalt der Kommentare sind die Verfasser verantw.



Sarah Weaver und die durchsichtige Königin

Schlossküche, Kupferkessel, dicke Männer mit hohen Mützen, Pasteten - bin ich bei Zwerg Nase gelandet? Kann nicht sein, dicke Köchinnen verschwinden dort nicht mit einem "Plopp". Palast der Fantasie, wo eingeblendete Schinken in der Luft schweben - also doch Fehlanzeige, es muss der Palast der Kindlichen Kaiserin aus der Unendlichen Geschichte sein, aber das kann ich mir nicht vorstellen, denn dann wär's kein Roman für Leser, sondern für Autoren.

Palast, Clodiva, etwa Lady Clodiva - aber die hieß doch Godiva - irgendwie wird alles immer undurchsichtiger, dabei sollte's doch durchsichtiger werden. Ein Schloss in England, vielleicht die ehemalige Behausung des Gespenstes von Canterville - das wäre zu einfach. Ausserdem würde dort niemals ein riesiges Roy Lichtenstein-Poster mit dem Titel "Das ertrinkende Mädpp" an der Wand hängen, erstens weil sich das einfach nicht gehört und zweitens weil es schlichtweg Fleckgefährdet wäre. Mittlerweile wird auch klar, dass wir uns in der Jetztzeit befinden. Sarah lebt dort, ist ein ausgesprochen starkes und zeitgemässes Mädchen, und sie hat ihre eigene Meinung über ihre Freunde. Da kommt Julie mit Tony und dem reiflich überlegenden, verlegenen Eric im Gepäck und Julie versendet wahnwitzig viele SMS-Nachrichten an mehr oder weniger imaginäre Freunde in London - unbedarfte Leser könnten der Meinung sein, dass sie mit ihrem Handy aus einem "Spukschloss" das Tor zur Geisterwelt geöffnet hat, aber welcher Geist lebt schon in London - einer Metropole - und nicht in den Highlands oder gar in Wales? In Metropolen können sich die Menschen zusammensetzen und beschliessen, dass es keine Gespenster gibt und dann gibt's auch keine, da hilft auch kein zurechtmunkeln. Vielleicht soll's aber nur vorgeschoben sein, denn Mädchen ihres Alters und ihrer Einstellung SMSsen sogar in die Nachbarwohnung, weil einfaches 'rübergehen uncool ist und darüber hinaus fürchterliche Folgen haben könnte.

Auf
wieder



Jeden Fall findet Sarah das uralte Buch der Offenbarung, wobei ich einmal der Meinung war, dass jetzt "alles klar" ist und ich eigentlich alles vorhersehen konnte - wenn da nicht, ja, wenn da nicht der Fund eines Krautes (sind wir schon wieder bei Zwerg Nase?) die ganze Vorhersagbarkeit aus dem Rahmen geworfen hätte. Kräutlein sind in Speisen und speziell in England ausschliesslich zum zerkochen oder verkohlen geeignet - hier wurde letztendlich die einzige und zivilisierteste United Kingdom-Möglichkeit der Kräuterbehandlung in Erwägung gezogen: Tee kochen - was allerdings keinesfalls die Gefahr der Vergiftung ausschliesst. Alles in Allem ist mittlerweile klar, dass wir uns in diesem, ja in unserem Jahrhundert befinden und alle andersartigen Spekulationen ausgeschlossen sind - schade, denn es hatte sich grad in Richtung Stephen King entwickelt, und da kommt - wie gerufen - der von Clodiva träumende Mönch Placidus Feuerstein. Er tauscht flugs seinen Apfelschimmel gegen ein klapperiges Fahrrad, verlässt sein kulturanhäufendes Kloster und stellt sich zwangsläufig Sarah als Bote in unerwarteter Metamorphose zur Verfügung - von wegen der Vorsehung! Jetzt könnte es schnurstracks in Sofie's Welt gehen, aber erst mal geht's auf den Friedhof um die notwendigen Wege zu öffnen, wobei die MYSTERien eine große Rolle spielen. Julies schnödes Handy nimmt nicht mal Rücksicht auf die Gefühle anderer als sie in ein Grab stürzt und ihr Kopf wie ein Kohlkopf aus der Erde ragt - mangels einer Grabesstimme klingelt es sogar in Gruselsituationen munter und unterirdisch vor sich hin. Wo wir schon beim Gruseln sind, ist der "Hausdrache" Eleonore Wellington in Gestalt der Generalin nicht zu vergessen. Sie hat überall ein klitzekleines Wörtchen mitzureden, um sich gegen die gute Seele Lisa Feuerstein (wer ist denn das schon wieder?) behaupten zu können und sich letztendlich damit selbst herabekelt.

Ist nun die Spannung hoch genug? Zu welchen "eueren" Welten es tatsächlich führt, möchte ich hier offen lassen, denn ich will eure Erwartung nicht vorbestimmen. Begleitet Sarah selbst in ihr eigenes und euer eigenes ICH, lest das Buch und lasst eurer Fantasie freien Lauf, denn jetzt geht's richtig los. Ich finde es auf jeden Fall schade, dass ich dieses Buch logischerweise irgendwann zuende gelesen hatte (das passiert bei allen guten Büchern und Filmen), aber die Pforten sind nicht endgültig geschlossen - es gibt noch eine Fortsetzung und so viel zu entdecken. Hauptsache, Sarah ist erst mal glücklich...

Walter Fischer

Sarah Weaver ist da!
und die durchsichtige Königin

<http://www.clockwork.de/sarah.htm>

Hamburg, 05.06.2002



■ „Harry Potter und der Stein der Weisen“ kennt jeder. Jetzt hat der Hamburger Buchautor und Kinofilmregisseur Steve Lem „SARAH WEAVER UND DIE DURCHSICHTIGE KÖNIGIN“ veröffentlicht, ein Jugendbuch ab 13 Jahren, 326 Seiten für Jung und Alt auf www.stevelem.com. Die Dream Factory Europe bereitet den internationalen Kinofilm „Sarah Weaver and the transparent Queen“ vor und veranstaltet erstmalig in der deutschen Kinofilmproduktionsgeschichte ein öffentliches, bundesweites Testreading des Jugendbuches von Steve Lem.

Blogging-Seite für "Sarah Weaver"

„Wenn ‚Im Namen der Rose‘, ‚Die unendliche Geschichte‘ und ‚Harry Potter‘ ein Dreieck bilden, dann steht ‚Sarah Weaver und die durchsichtige Königin‘ genau in der Mitte.“

Quelle: <http://www.literaturnetz.com>

„Sarah Weaver...“ erzählt, wie die erste große Liebe und die Begegnung mit einer Zauberin das Leben des fünfzehnjährigen Mädchens Sarah für immer verändern. Sarah ist ein starkes, fröhliches Mädchen. In ihrem Zimmer hängen drei große Poster von Roy Lichtenstein. Eines davon ist das „Ertrinkende Mädchen.“ Ist Sarah eins? Ihre Mutter Angela ist vor einem Jahr bei einem Autounfall gestorben und Sarah sehnt sich nach einem Freund. Sie verliebt sich in den schüchternen Eric Teller und erlebt ein spannendes Abenteuer mit ihrer besten Freundin Julie Mandelbaum (16 Jahre), mit Eric (15) und Tony Ryder (16). [Mehr...](#)

Der Jugendroman „Sarah Weaver...“ wird ein internationaler Kinofilm, der von der Dream Factory Europe vorbereitet wird. Mitarbeiter des internationalen Drehbuchteams sind außer Steve Lem der amerikanische Drehbuchautor, Script-Workshopleiter, Buchautor („Writing the Character-Centered Screenplay“) und Professor für Film-Studies Mr. Andrew Horton, Oklahoma. Co-Writer ist der Amerikaner Matt Way, der seit drei Jahren in Hamburg lebt und dort seine ersten eigenen Stoffe vorbereitet und Filme dreht. Matt Way und Steve Lem verfügen über eine langjährige, gemeinsame Erfahrung im Drehbuchschreiben.

Der Kinostart der angebahnten, internationalen Koproduktion mit England, den USA und Deutschland wird für 2004 geplant. Vgl. www.imdb.com.

Lesebericht 

maedchen.de - Microsoft Internet Explorer

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

← Zurück → → Suchen Favoriten Medien

Adresse http://www.maedchen.de/aktionen/verlosung_sarah.shtml

Google Web-Suche Site-Suche Suche Bilder PageRank Seiten-Info Aufwärts Hervorheben

Mädchen

Freunde, Fun + Flirten ..

- Home
- Stars & News
- Beauty
- Mode
- Styleguide
- Liebe & Sex
- Psycho
- Frag' Gabi
- Aktionen & Gewinne**
- Horoskop
- Wohnen & Deko
- Poesie
- Dein Mädchen-Heft!
- Dein Mädchen-Abo!
- Impressum

Heft 15/02

Zur Heftvorschau >>>

Aktionen und Gewinne

Testreading: "Sarah Weaver und die durchsichtige Königin"

Die Story:
Sarah ist ein starkes, fröhliches Mädchen - und das, obwohl ihre Mutter vor einem Jahr bei einem Autounfall gestorben ist. Sarah sehnt sich nach einem Freund. Sie verliebt sich in den schüchternen Eric und erlebt ein spannendes Abenteuer mit ihm und ihren Freunden. Der Roman soll auch verfilmt werden und 2004 ins Kino kommen.

Die Aktion:
Mit "Sarah Weaver..." startet ein **öffentliches, bundesweites Testreading**, bei dem Girls & Boys zwischen 13 und 24, die einen Internetzugang haben, teilnehmen können. Interessierte können auf www.stevelem.com/sarah.html 72 Seiten Textprobe runterladen um zu checken, ob sie am Probelesen teilnehmen wollen.

Interessierte senden eine E-Mail an testreading@stevelem.com. In einer Antwortmail erhalten die **Testleserinnen** dann ein Passwort zum **kostenlosen Download** des Buches, das im Internet 7,99 Euro kostet. Alle TeilnehmerInnen des Probelesens sind natürlich aufgefordert, nach der Lektüre ihre Eindrücke, Kommentare, Anregungen und Lob & Kritik loswerden!

Hier gibt's weitere Infos zum Buch und zum Testreading:

Offizielle Seite: www.stevelem.com

Messageboard mit Ideen, Meinungen und Kommentaren zum Buch: www.sarahweaver.net/sarahfeedback.html

Interview mit Autor Steve Lem: www.lizzynet.de

Fragen, Probleme, ???
Schreibt uns:
team@maedchen.de

Community Login:

Name:

Kennwort:

[Mitglied werden >>>](#)

Das Maedchen.de Voting
Was hältst du von TeenStar-Gewinner Pierre?

[So wurde bisher gevotet >](#)

Testreading:

"Sarah Weaver und die durchsichtige Königin"

Start | maedchen.de - Micros... | Dokument1 - Microsoft W...

18.06.2002 15:11



Das Hamburg-newmedia.net
Wir vernetzen Hamburg.
We network Hamburg.

Newsarchiv

- News
- Archiv
- Spotlight
- Szene
- Köpfe
- eBusiness
- jobs & training
- Kolumne
- Forum
- Service

- Newsletter
- Mitgliedschaft
- Mailcenter

- Presse
- Network
- News-Container
- Sitemap
- Impressum



suche

download

Was heute interessant war, brauchen Sie morgen wieder...

Dream Factory

Probelesen im Internet: Vorlage für internationalen Kinofilm

Hamburg / 11.06.2002 / 17:00 MEZ

Die Hamburger Multimediafirma Dream Factory Europe stellt "Sarah Weaver und die durchsichtige Königin", das neue Jugendbuch von **Steve Lem**, im Internet zum Testlesen bereit. Mädchen und Jungs im Alter von 13 und 24 Jahren sowie interessierte Erwachsene können das 326-seitige Buch kostenlos herunterladen.

Alle Teilnehmer des Probelesens sind aufgefordert, offene Kommentare, scharfe Kritik, interessante Anregungen, verrückte Ideen oder Fragen an die Dream Factory Europe zu senden. Denn der Roman ist Vorlage für ein internationales Kinofilmprojekt, an dem das Unternehmen beteiligt ist. Die Antworten der Testleser werden in einem **Diskussionsforum** auf der Website von Steve Lem veröffentlicht. Wer mitdiskutieren und das Buch herunterladen möchte, kann sich **hier** anmelden.

hkr

[zurück](#)

[Top](#)

© 1998-2001 Förderkreis Multimedia e.V.



Programm Spider Initiative



Organizer

Events

newmedia Pro



Eine starke Geschichte für starke Mädchen

Vielleicht erinnert sich noch die ein oder andere an Steve Lem!? Im Dezember haben wir hier sein Buch "Jasmins Abenteuer" vorgestellt. Nun geht sein nächstes Werk "Sarah Weaver und die durchsichtige Königin" online. Die Hauptdarstellerin Sarah ist 15 Jahre und stark, fröhlich selbstbewusst, liebevoll und frech. Aber manchmal fühlt sie sich auch wie das ertrinkende Mädchen auf ihrem Poster. Als Sarah mit ihrem Vater in ein altes Schloss zieht, beginnt das Abenteuer. Plötzlich muss Sarah eine geheimnisvolle

Welt retten und auch noch mit ihren Gefühlen zu Eric kämpfen. Da Steve Lem wieder ein starkes Mädchen als Hauptdarstellerin gewählt hat, nutzen wir die Gelegenheit, euch den Autor und sein neues Buch näher vorzustellen.

Du bist eigentlich Drehbuchautor - wie bist du zum Jugendbuchschreiben gekommen?

Ich habe schon am Theater mit dem Schreiben angefangen, als ich noch als Dramaturg und Regisseur gearbeitet habe. Jugendbücher schreibe ich erst seit 1 1/2 Jahren, seitdem ich das große Kind in mir entdeckt und gefunden habe. Bei Sarah Weaver war es seltsam, fast magisch. Sarah ist zu mir gekommen. Ich habe Sarah nicht gerufen. Eines Tages war sie da, in ihrem Turmzimmer. Sarah hat Roy Lichtensteins Bild "Das Ertrinkende Mädchen" angeguckt und da fing die Geschichte wie von selbst an.

Welche Ausbildung hast du gemacht?

Puh! Schule. Abitur. Uni: Germanistik, Philosophie, Pädagogik, Politik, Musik- und als Gasthörer Theaterwissenschaften, weil ich danach fünf Jahre an Staats- und Stadttheatern gearbeitet habe.

Wie sieht für dich ein typischer Arbeitstag aus?

7 Uhr Computer anschalten. 3 Cappuccinos. Mit viel Spaß 30 E-Mails schreiben oder beantworten. Texte überarbeiten, neue und alte. Gedanken zur Erzählweise des internationalen Kinofilms SARAH WEAVER AND THE TRANSPARENT QUEEN aushecken, Filmförderanträge stellen, mit Schauspielern, Komponisten, Script Consultants oder Lesern das Projekt diskutieren. Nachmittags mit dem Webdesigner Daniel Hölzel (toll!) die neuen Internetseiten auf www.stevelem.com besprechen oder neues Material für die Kinofilmproduktion zusammenstellen. Oft geht der Tag in die Nacht.

In deinen beiden Büchern stehen starke Mädchen im Mittelpunkt. Das ist für einen männlichen Autor ja eher ungewöhnlich. Wieso hast du ausgerechnet ein Mädchen zur Hauptdarstellerin gewählt?

Die Mädchen kommen zu mir, ich gehe nicht zu ihnen. Ich fühle mich beim Schreiben eher wie ein Medium. Wenn man als Vermittler, als Medium schreibt, ist das eigene Geschlecht nicht so wichtig. Es geht auch nicht darum, was ich denke, sondern was die Figuren denken-sagen-fühlen. Dabei gibt es manchmal große Debatten. Ich finde es wichtig, dass es tolle Mädchenfiguren in Büchern und Filmen gibt. Die Welt wird von zu vielen Männern oder Jungs regiert, auch in Büchern. Ich finde starke Mädchen toll - besonders, wenn sie nicht nur stark sind, sondern ihre ureigenen Probleme und Konflikte haben, wie Sarah, die glaubt zu ertrinken.

Woher nimmst du die Ideen für deine Geschichten?

Woher kommen die Ideen? Gute Frage. Sie kommen aus dem Bauch. Ich arbeite am liebsten intuitiv und folge meinen Ahnungen – wie Sarah.

Schreibst du einfach ,drauf los' oder stehst für dich die ganze Geschichte bereits fest, wenn du ein neues Buch beginnst?

Die Geschichte wächst im Bauch, Stück für Stück. Es ist, als ob ich über eine Brücke gehe, die in der Luft schwebt und die mit jedem Gedanken und jedem Gefühl beim Schreiben wächst, bis ich über diese Brücke laufen kann. Und andere hoffentlich auch! Ich habe diese Brücke schließlich für andere gebaut.

Sarah Weaver erinnert ein wenig an "Die unendliche Geschichte" - ist Michael Ende ein Vorbild für dich?

Wenn "Die unendliche Geschichte", "Harry Potter" und "Im Namen der Rose" ein Dreieck bilden, dann steht "Sarah Weaver und die durchsichtige Königin" genau in der Mitte. Ich finde das parallele Erzählen von zwei unterschiedlichen Handlungen sehr spannend. Eine Traum/Fantasiehandlung und eine in der Realität ist aufregend. Nichts ist so wie es scheint! Das ist eine Botschaft in Sarah Weaver. Michael Ende ist kein Vorbild, aber eine große Anregung.

Du veröffentlichst deine Bücher im Internet. Wie bist du auf die Idee gekommen diesen Weg zu wählen? Hast du dieses Medium bewusst ausgewählt?

Ja! Sehr bewusst. Das Internet verbindet die Menschen. Wir wachsen zusammen und können weltweit Ideen austauschen. Ich suche aber auch einen Verlag für das Buch!





Planst du in Zukunft noch weitere Jugendbücher?

Ja! Unbedingt! Ich denke schon über den zweiten Teil von Sarah Weaver nach. Teil II wird noch spannender, aufregender und turbulenter, weil die Leser völlig neue Seiten von Sarah und ihren Freunden kennen lernen werden und weil Clodiva - . Nein, mehr verrate ich jetzt nicht!

Welchen Tipp würdest du jemanden geben, der auch gerne Autor werden möchte?

Schreiben. Schreiben. Schreiben. Und nachdenken. Besonders NACHFÜHLEN. Es ist am besten, wenn du die Geschichten fließen lässt, aus dir heraus. Das Wichtigste sind die Charaktere. Je mehr Gedanken du dir über die Figuren machst und je mehr Konflikte sie haben, desto besser. Und es ist toll, wenn die Figuren anfangen zu leben und keine Figuren bleiben. Sehr schön ist es, wenn sich die Personen in den Geschichten verändern, wenn sie wachsen, lernen und am Ende der Geschichte schönere Menschen sind. Der beste Tipp für jemanden, der gerne Autor werden möchte: Schreib über das, was dich am meisten berührt und versuche, deine eigenen Probleme in die Geschichte hineinzubringen, ohne eine Autobiografie zu schreiben.

Steve Lems Homepage und mehr

-  [Sarah Weaver](#)
Alles über Sarah und der spannende Roman zum downloaden
-  [Steve Lem's Webseite](#)
Hier könnt ihr mehr über den Autor erfahren
-  [Jasmins Abenteuer](#)
und Jasmins Abenteuer Probelesen oder downloaden
-  [Roy Lichtenstein](#)
Hier findet ihr die Bilder von Roy Lichtenstein



Willkommen bei LizzyNet!

Das ultimative, kostenlose Internet-Angebot für alle Mädchen und junge Frauen von Schulen ans Netz e.V.!

[Was ist LizzyNet?](#)

[Wie Anmeldung?](#)

LizzyNews - täglich frisch!



[Sarah Weaver - ein Roman zum Downloaden](#)

Holt euch bis Montag das Passwort hier bei uns!
28. Juni 2002

[Und jeden Morgen einen Treueschwur...](#)

Treueschwur an US-Schulen bleibt vorerst
28. Juni 2002

[5 Karten für Bro'sis!!!](#)

LizzyNet verlost Konzertkarten für Montag Abend
28. Juni 2002

Lizzy Umfrage-Aktion

Was denkt ihr über 6 Küssen?

Deine Meinung

[Abbrechen](#)

[Ergebnis](#)



LizzyNet Aktuell

Lust auf's Studium?

Aber ihr wisst nicht, wie, wo, was? LizzyNet vergibt Schnupperstipendien zur Orientierung!

[Mehr info](#)

Mach mit bei LizzyNet!

LizzyLyrikContest

An alle Dichternnen und solche, die es werden wollen. Bis zum 7. Juli läuft der LizzyLyrikContest. Schreibt mit!!!

[Mehr info](#)



Finanziert aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.



Die Nutzung dieser Site erfordert die Aktivierung von JavaScript.
Optimale Darstellung mit den Browsern [Netscape 4.5](#)
oder [Internet Explorer 4.01](#) oder eine höhere Version.
Empfohlene Auflösung: 1024x768.

<http://www.lizzynet.de/site/dyn/10310.asp?Aid=9&Avalidate=758480250&cache=73...> 28.06.2002

<http://www.LizzyNet.de>: Eine Initiative von „Schulen ans Netz e.V.“
Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung
Backed by the Federal Department of Education and Research in Germany

Die Netzpiloten®: "TOURENSUCHE" - Microsoft Internet Explorer

8. Juli 2002 | Nutzungsbedingungen | IMMEDIATE BOARDING

WILLKOMMEN BEI DEN NETZPILOTEN

UK Limited Gründung - Isle of Man Gründung
Wirtschaftsberatung & News aus London

TRANSFER
USA Österreich
Schweiz
España France

TOUREN-SUCHE
Geben Sie einen Suchbegriff ein
kinderbuch **SUCHE STARTEN**

Gefundene Touren 1-4 von 4

2 Tour(en) gefunden auf www.netzpiloten.de:

- Kinderbuch-Tour**
Ob Harry Potter, der kleine Bär und der kleine Tiger oder Petterson und sein Kater Findus: Die schönsten Kinderbücher zum Vor- und Selberlesen.
- Sarah Weaver-Tour**
Alle Harry Potter-Fans werden dieses **Kinderbuch** lieben. Wir fliegen Sie zu den Seiten von Sarah Weaver und des Autors.

1 Tour(en) gefunden auf www.netzpiloten.at:

- Kinderbuch-Tour**
Harry Potter, der kleine Bär, Petterson und sein Kater Findus halten sich nicht

ICH WILL DAS BESTE IM NETZ!
Die Netz-Fundstücke aus dem Quatsch-Comedy-Club! Hier starten!

TOP TOUREN HEUTE

- Gewaltspiele-Tour**
Während die US-Army Ego-Shooter verteilt, um neue Rekruten zu gewinnen, sehen die Bestimmungen über gewaltsame PC-Spiele hierzulande anders aus.
- Unibewerbungs-Tour**
In wenigen Tagen läuft die Bewerbungsfrist für die Zulassungsanträge bei der ZVS und vielen Unis ab.

TIPP DER WOCHE

Wir führen Sie mit unseren Webtours zu den besten Seiten im Web.

1 Wählen Sie rechts eine Webtour oder suchen Sie hier Ihr Thema:

THEMEN
Menu

TOURENSUCHE

A-Z ÜBERSICHT

2 Per Klick führt Sie unser Surftool zu den besten Seiten. Bedienen Sie es wie einen CD-Player:

WEITERE HILFE

MyCOCKPIT™

NEWSLETTER

http://www.netzpiloten.de/ Internet

The Hamburg-based recommendation engine „Netzpiloten“ worked in Germany on a Sarah Weaver-tour that leads to the best Sarah-sites on the worldwide web.

Yam - Microsoft Internet Explorer

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Suchen Favoriten Medien

Adresse <http://www.yam.de/webtipps/index.html> Wechselt

Google Web-Suche Site-Suche Suche Bilder PageRank Seiten-Info Aufwärts Hervorheben

Yam.de

SMS Chat SMS & Logos Yam!-Abo Webcam

- Home
- News
- Specials & Interviews
- Gewinnen & Aktionen
- Sextalk
- Ratgeber & Reports
- Horoskop & Psychotest
- SMS-Sprüche
- Musik
- Kino, Video & DVD
- TV
- Web-Tipps
- Events
- Shop
- die neue Yam!
- dein Yam!-Abo
- Impressum

Yam.de Web-Tipps!

Yam.de Web-Highlights

Craig David in concert
www.aolmusic.com am
 20.12.02!



[Alle Termine in dieser Woche...](#)

Eure Surf-Tipps

Ihr habt eine coole Seite entdeckt? Oder wisst, wo's witzige Gimmicks wie Bildschirmschoner, Spiele oder Soundfiles gibt? Einfach E-Mail an surftipps@yam.de schicken!

[Hier sind eure Lieblingsseiten...](#)

Team-Yammy der Woche



Hier präsentieren wir euch jede Woche unsere aktuelle Lieblingsseite, verraten euch, wo's gerade was Neues im Netz gibt und wo ihr unbedingt mal vorbeisurfen solltet!

www.sarahweaver.net

Hier könnt ihr digitale Weihnachtspakete zum Fantasy-Roman "Sarah Weaver und die durchsichtige Königin" von Steve Lem gewinnen!

Fragen, Probleme, ???
 Schreibt uns: team@yam.de

community-login

Nickname:

Kennwort:

[Mitglied werden](#)

Fette Preise abgreifen!



Der Yam.de Adventskalender

Crazy Indien-Style:



Panjabi MC

Heft Nr.51/02



Avril Lavigne:
Yam! traf ihren ersten Freund

Busted:
Alles über ihr erstes Mal!

Extra: Kultiger Echsen-Anhänger

Internet

SARAH WEAVER

Hier koennt ihr ueber Sarah und ihre Freunde sprechen und ueber alle Themen, die euch am Herzen liegen!

Juni 16, 2002

WIESO HAST DU AUSGERECHNET EIN MAEDCHEN ZUR HAUPTDARSTELLERIN GEWAHLT?

Steve Lem: Ich fühle mich beim Schreiben wie ein Medium. Wenn Mann als Vermittler, als Medium schreibt, ist das eigene Geschlecht nicht so wichtig. Es geht auch nicht darum, was i c h denke, sondern was die Figuren denken, sagen und fühlen. Dabei gibt es manchmal große Debatten.

Ich finde es wichtig, dass es tolle Mädchenfiguren in Büchern und Kinofilmen gibt. Die Welt wird von zu vielen Männern oder Jungs regiert, auch in Büchern. In Sarah Weaver gibt es aber nicht nur Mädchen, sondern auch interessante Jungs wie Eric, der fast ein Genie ist. Ich finde starke Mädchen natürlich toll - besonders, wenn sie nicht nur stark sind, sondern ihre ureigenen Probleme und Konflikte haben, wie Sarah, die glaubt zu ertrinken.

Und? Was sagt IHR dazu?

Posted by steve59 at [09:44 EM](#) | [Comments \(2\)](#)

SARAH WEAVER IST DA!

Sarah Weaver und die durchsichtige Königin ist da! Hier können alle ueber Sarah und ihre Freunde sprechen, oder ueber die Dinge, die euch bewegen, wie Schüchternheit oder tolle Erlebnisse, auch mit dem Autor von Sarah Weaver Steve Lem.

[MORE...](#)

Posted by omgro at [09:57 EM](#) | [Comments \(1\)](#)

Juni 17, 2002

DIE ERSTEN MEINUNGEN UND KOMMENTARE ZU SARAH WEAVER

Hier könnt ihr sagen, wie ihr Sarah, ihre Freunde und das Buch findet! Wer traut sich zuerst?

Posted by steve59 at [07:47 FM](#) | [Comments \(6\)](#)

Die Internetseite für Deutschlehrer/innen in Südosteuropa: <http://www.daf-mosaik.org>

DAF-MOSAİK-INFOBRIEF NR.1/2003

28.01.2003

Inhalt: 4. Aktuelles & Interessantes aus dem WWW

*"Sarah Weaver und die durchsichtige Königin"

http://www.stevelem.com/sarah_w.html

Der Jugendroman "Sarah Weaver und das Geheimnis der durchsichtige Königin" ist ein spannendes und pädagogisch doch gehaltvolles Buch, das die aktuellen Jugendstudien berücksichtigt, wie die von der Universität Siegen. "Sarah Weaver..." ist ein E-Book mit einem multimedialen Angebot. Schulklassen, Lehrerinnen und Lehrer können online auf einem Messageboard über das Buch diskutieren, auch über Landesgrenzen hinweg, und das neue Nachrichtenforum selbst mitgestalten. Zusätzlich können alle Beteiligten ihre Fragen per E-Mail direkt an den Autor schicken und das E-Book auf ihre Computer laden.

<http://www.daf-mosaik.org/austauh/maillist/12.html>

Testreading Reaktionen

Hi!

Ich habe es endlich geschafft das Buch zuende zulesen.

Meine erster Eindruck: "Wow".

Ich habe mir unter dem Titel ein total anderes Buch vorgestellt, doch es war super.

So, bevor jetzt das ganze positive kommt, erstmal das negative.

Ich finde das Buch zwar spitze, aber ein richtiges Buch, was man in die Hand nehmen kann, das man überall da lesen kann wo man will ist mir lieber als ein Buch, bei dem man sich vor den Computer setzen muss.

Falls es irgendwann mal als "richtiges" Buch rauskommt, könnte ich mir vorstellen, dass es einen Einband hat, wie ein Buch, das schon Uralt ist, so etwa wie das Buch über Riadlon.

Jetzt kommt das positive.

Ich finde es ist ein spannendes, fantasieanregendes und doch realitätsnahes Buch. Die Figuren sind nicht irgendwie künstlich, sie sind wie man selbst, ich selbst habe mich in den ein oder anderen Charakterzügen wiedergefunden.

Auch schön finde ich, dass es nicht zu ernst ist, sondern auch die eine oder andere Stelle zum Schmunzeln vorkommt. Es ist auch sehr spannend, dass man quasi gezwungen wird weiter zulesen, weil man wissen will, wie es weiter geht.

Eine Lieblingsfigur habe ich nicht, denn jede hat gute und schlechte Seiten (hat ja jeder), deswegen finde ich alle gut.

Ich muss sagen, ich lese gerne Fantasiebücher, und ich muss auch sagen, dass ich mir aber irgendwie vorstellen kann, dass es da noch andere Welten in der Nähe von unserer gibt (halt mich bitte nicht für verrückt, aber warum sollten wir die einzigsten Lebewesen sein ??).

Wie gesagt, ich finde das Buch megamäßigsupertoll, und ich werde es auf alle Fälle weiterempfehlen.

Ich weis ja nicht ob du schon andere Bücher geschrieben hast, oder noch andere schreiben wirst, wenn diese aber auch so gut sind/werden, dann werde ich sie hundert Pro lesen.

Tschü,

ich hoffe du konntest etwas damit anfangen.

Your Vicky

P.S.: Echt super, mach weiter !! :)

Vicky, 14 Jahre alt

Dieses Buch geht tief. Sehr tief. Irgendwie erinnert mich das alles an den „Kleinen Prinzen“. Man kann dein Buch als Kind lesen und es ist schön. Man kann es als Jugendliche lesen und findet beim zweiten Mal ganz viel Neues und ganz viele Lektionen. Man kann es als Erwachsene lesen, und weinen. Viele Ebenen - und würden wir in einer anderen Zeit leben, würde es wahrscheinlich als "gefährliches Buch" indiziert werden. :-)

Kerstin
30 Jahre alt,
Hamburger Psychologiestudentin

Nun da ich Sarah Weaver durchgelesen habe, sende ich ein komplettes Statement:

Sarah Weaver ist eine fantasieanregende und fesselnde Geschichte, die gegensätzliche Charaktere zusammenführt, entwickelt und das auf romantische, spannende und unterhaltsame Art und Weise. Alle Personen in diesem Buch lassen die "Entwicklung der eigenen Phantasie" zu, egal ob man dieses Buch als Teenie oder als jung gebliebener Erwachsener liest. Als Erwachsener fühlte ich mich sogar teilweise in meine eigene Jugend und Abenteuerlust zurückgeführt und natürlich wurde ich auch an meine "erste große Liebe" erinnert. Einen Benediktiner Mönch in Frauenkleider zu stecken ist vielleicht ein bisschen blasphemisch aber der Situation entsprechend absolut Klasse! Zum Ende hin nimmt die Geschichte einen komplett anderen Lauf als erwartet. Was mir sehr gut gefallen hat, auch wenn ich gern gewusst hätte, ob der Hausdrachen das Schloss noch fertig gereinigt hat oder nicht :-)

Kurz gesagt: Es ist eine fantastische Mischung aus Realität, Kreativität, erste große Liebe und der Zusammenführung unterschiedlichster Charaktere! Ich kann jedem nur empfehlen dieses Buch zu lesen und es genauso zu genießen wie ich es getan habe!!!!!!!!!!!!!! (und sicherlich auch irgendwann nochmal tun werde)

Liebe Grüße
Sandra
31 Jahre alt

„Sarah Weaver...“

E-Mail-Anfragen zum Testreading

in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Hallo!

Ich heiße Hannah und möchte gerne "Sarah Weaver und die unsichtbare Königin" testlesen. Ich habe schon die 72 Seiten Textprobe gelesen und finde es sehr interessant.

Ihre Hannah, 14 (Deutschland)

Ich würde gerne Testleserin für das Buch "Sarah Weaver und die durchsichtige Königin" sein, da ich sehr gerne lese und Lob und Kritik hervorbringe!

Mit freundlichen Grüßen

Lena, 13 Jahre, Wien

Hi,

ich finde, der Titel hört sich echt superklasse an.
Ich lese sehr gerne und bin immer auf der Suche nach neuen Büchern!!

Familie Klepsch (Deutschland)

Ich würde gerne testlesen!

Sebastian, 17 (Deutschland)

Hallo,

Ich habe mir die Textprobe von "Sarah Weaver" durchgelesen und wäre durchaus als Testleserin des gesamten Buches interessiert.

Danke im Voraus

Marès aus Köln

Hi,

würde gerne dein Buch lesen. Bin 20, nehme also die Jugendversion. ;-)

Grüße Manuela

"Sarah Weaver und die durchsichtige Königin", möchte mitdiskutieren und das Buch herunterladen

Stephan (Deutschland)

Ich würde gerne "Sarah Weaver und die durchsichtige Königin" testlesen.

Tschö,

Eva, 16 Jahre alt

hy!!

hätte gern das passwort. Thx.

adriana (Schweiz)

Habe jetzt schon 3 Mal versucht die Probeleseversion down zu loaden.
Klappt aber nicht, könnt ihr mir helfen, ich möchte das unbedingt lesen.
danke

Victoria, 14, Saalfeld/Saale (Deutschland)